

목표

- 원교 이광사 선생과 동국진체에 대한 재평가 실시
- 마을공간(거리) 활용 동국진체, 마을 테마 예술작품 배치
- 명사십리 등 주변관광지와 연계, 볼거리 제공으로 지역경제 활성화

한 눈에 보는 공약

사업기간	임기 내 완료	<input checked="" type="checkbox"/>	사업성격	예산사업	<input checked="" type="checkbox"/>	사업비	국비	<input checked="" type="checkbox"/>	도비	<input type="checkbox"/>
	임기 후 지속	<input type="checkbox"/>		비예산사업	<input type="checkbox"/>		시군비	<input checked="" type="checkbox"/>	민자	<input type="checkbox"/>

■ 추진방향

- 마을 공간(거리) 활용 이광사 선생과 동국진체 테마의 예술작품 배치
- 팀(지자체+전문작가팀) 구성으로 지역 특색이 살아있는 문화예술 콘텐츠를 발굴해 지역 재생

■ 추진계획

- 사업기간 : 2018년 ~ 2020년
- 사업량 : 1개소(신지면 대평리 일원)
 - 2018년 : 참여작가 모집 및 문화거리 조성 사업계획 수립
 - 2019년 : 공모사업 신청 및 사업추진
- 사업내용
 - 동국진체 테마의 예술작품 거리 배치(입체, 평면, 부조벽화 등)
 - 원교 이광사 상징 조형물 및 아카이브관 설치
 - 신지 대평마을 테마 시서화 길 갤러리 조성
- 이행절차
 - '18. 10. : 참여작가 모집
 - '18. 11. ~ '19. 03. : 마을 공간(거리) 활용 예술작품 배치 계획 등 사업 기획
 - '19. 04. : 문화체육관광부주관 마을미술 프로젝트 공모사업 신청

- '19. 05. ~ '20. 12. : 사업 추진
- 사업비 : 500백만원(국비 134, 군비 366)
- ※ 소요재원 조달방법 : 국비 공모사업

■ 연차별 재원 투자계획

(단위 : 백만원)

구분	총사업비	기투자	재원 투자 계획					'22.7월 이후	
			소계	'18	'19	'20	'21		'22.6월 까지
계	500	-	500	-	500	-	-	-	-
국비	134	-	134	-	134	-	-	-	-
도비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
시군비	366	-	366	-	366	-	-	-	-
민자	-	-	-	-	-	-	-	-	-
기타	-	-	-	-	-	-	-	-	-

■ 기대효과

- 마을공간(거리) 활용, 이광사 및 동국진체 테마 예술작품 배치로 동국진체에 대한 재평가 계기 마련
- 명사십리 등 인근 관광 자원 연계로 지역경제 활성화에 기여
- 기존 공간을 작가의 상상력과 재해석으로 마을의 정체성을 살리면서 예술적 공간으로 승화